

KUNSTNERE

Budhaditya Chattopadhyay (IN) / Christa Joo Hyun D'Angelo (KOR/US) / Dana Levy (ISR) / David Blandy (UK) / Duncan Speakman (UK) / Enrique Ramirez (CL) / Eric Corriel (US) / Evangelia Kranioti (GR) / HC Gilje (NO) / John Cleater (US) / John Craig Freeman (US) / Larry Achiampong (UK) / Lodovica Guarnieri (T) / Lorenzo Gerbi (IT) / Lotic (US) / Marcel Odenbach (DE) / Marcus Neustetter (SA) / Margarida Paiva (PT/NO) / Maria von Hausswolff (SE) / Matti Aikio (NO/FI/SAMI) / Mirelle Borra (NL) / Olivia Gilchrist (JM/FR) / Rona Yefman (ISR) / Sam Wolson (US) / Shezad Dawood (UK) / Søren Thilo Funder (DK) / Tanja Schlander (DK) / Telcosystems (NL) / Tobias Zielony (DE) / Transforma (DE) / Trevor Snapp (US/KE) / Utopian Union (International) / Yael Bartana (ISR) / Yucef Merhi (VZ) / Vasco Araújo (PT)

SCREEN CITY BIENNIAL 12-31 OKTOBER 2017 STAVANGER NORWAY

INFO DESK PÅ MS SANDNES STAVANGER HAVN/VÅGEN

WWW.SCREENCITYBIENNIAL.ORG STØTTET AV

NORDISK
KULTURFOND

CITY OF STAVANGER

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

FRITT ORD

KORO BARCO

SCREEN CITY BIENNIAL

OM

Screen City Biennial utforsker forholdet mellom det bevegelige bildet, lyden og arkitekturen i kunstneriske formater som søker å utvide grensen til filmopplevelsen. Kunstverkene inkluderer video, live cinema, audio-visuell kunst, lyskunst, virtuell og utvidet realitet. Hver av disse representerer en egen romlig opplevelse i dialog med den urbane konteksten. Det fullstendige programmet for Screen City Biennalen kombinerer utstillinger, visninger og installasjoner av det utvidede bevegelige bildet, med fokus på hvordan dette plasseres i det offentlige rom, samt en foredragsserie og et nettbasert program.

MIGRATING STORIES – MIGRASJONS HISTORIER

Biennalen presenterer det utvidede bevegelige bildet fra et bredt spekter av internasjonale kunstnere, som alle arbeider med kompleksiteten som er å finne i forbindelse med migrasjon. Kunstverkene er refleksjoner omkring reiser, diasporaer og post-kolonialisme, transformasjon av sted, og fremmede virkeligheter. Med opphav i ulike land over hele jordkloden, setter deltagerne også fokus på emner som omhandler en fremtid uten tilgang på olje, samt migrasjon sett i forhold til klimaendringer.

BIENNIAL KICK-OFF

7. oktober

STAVANGER KONSERTHUS
Kl. 20.30-24

Sandvigå 1, in the Fartein Valen
(orchestra hall). I samarbeid med
Orgelnatt & Carte Blanche

Billett 250 kr. / Student 130 kr.

ONLINE UTSTILLINGSPROGRAM

12-31 Oktober

SCREENCITYBIENNIAL.ORG

Larry Achiampong and David Blandy,
Finding Fanon 2 (2015)

Vasco Araújo, *Parque Tématico* (2016)

Christa Joo Hyun D'Angelo, *Past Present
Tense* (2014 – 2015)

Lodovica Guarnieri og Lorenzo Gerbi,
Nabati (2016)

Marcel Odenbach, *„Im Schiffsbruch nicht
Schwimmen können“, Foundering,
And You Can't Swim* (2011)

Utopian Union, *2031* (2017)

Sam Wolson og Trevor Snapp,
We Who Remain (2017)

INTERVJU & SAMTALER

med kunstnere og kuratorer på
Journal.screencitybiennial.org

OMVISNING MED KURATOR

Hver lørdag 12.-31. oktober

Mer informasjon på
screencitybiennial.org

INSTALLASJONER

12.-31. oktober

KONSERTHUSET

Kl. 20-21 (daglig)

John Cleater, *Consequences* (2017)

Marcus Neustetter, *Syria* (2016)

Margarida Paiva, *Traversings* (2017)

Enrique Ramirez, *Incoming* (2017)

Façade projection

MS SANDNES

Kl. 12-20 (torsdag til søndag)

SCREENING PROGRAM: DIASPORA

Matti Aikio, *Nomad Talk* (2011)

Mirelle Borra, *Somewhere in Between* (2016)

Dana Levy, *This Was Home* (2016)

KUNSTVANDRING (starter fra MS SANDNES)

Kl.12-20 (torsdag til søndag)

John Cleater, *Consequences* (2017)

John Craig Freeman, *Virtual U.S./Mexico Border* (2017)

Duncan Speakman, *It Must Have Been Dark*

By Then (2017)

CONTAINERS

Kl.12-20 (torsdag til søndag)

HC Gilje, *Barents (mare incognitum)* (2017)

Olivia McGilchrist, *Jonkonnu / Gens Invonnus* (2017)

Yucef Merhi, *Poet On Earth* (2017)

MARITIME MUSEUM

Kl.11-16 (torsdag til søndag) / utvidede åpningstider

selve åpningshelgen, kl.11-22

Enrique Ramirez, *Sailors* (2017)

Kl.19-22 (daglig)

Eric Corriel, *Water Will Be Here* (2010)

ROGALAND KUNSTSENTER

Kl.19-22 (torsdag til søndag)

Budhaditya Chattopadhyay, *Exile and Other*

Syndromes (2016-2017)

STUDIO 17 - BAKSPEILET

Kl.19-22 (torsdag til søndag)

Matti Aikio, *Lávvu* (2011)

1 HARBOUR/VÅGEN

2 CONTAINER (Olivia McGilchrist)

3 CONTAINER (Yucef Merhi)

4 CONTAINER (HC Gilje)

5 MS SANDNES

6 KUNSTVANDRING (John Craig Freeman)

7 KUNSTVANDRING (John Cleater)

8 MARITIME MUSEUM

9 KONSERTHUSET

10 ROGALAND KUNSTSENTER

11 STUDIO 17

12 SF KINO

13 TOU SCENE

14 STAVANGER KUNSTMUSEUM

○ INFO DESK



EVENTS

12. OKTOBER

MS SANDNES

Kl.18-19h

Åpning, Kuratorsamtaler: Migrating Stories

Kl. 20-01

Åpningsfest: performance av Duncan

Speakman, Dj set av Matti Aikio

13. OKTOBER

MS SANDNES

Kl.14-16

Panel: Aesthetics of Repair (Migratory Art)

STUDIO 17 – BAKSPEILET

Kl.18-19

Kunstnersamtale: Matti Aikio

Kl.19-20

Samling på STUDIO 17 – RKS

TOU SCENE

Kl. 22-01

Performance av Telcosystems, DJ Dream Hard

14. OKTOBER

MS SANDNES

Kl.12-14

Panel: Expanded Reality (Migratory Aesthetics)

SF KINO

14.30-15.30

Screening program: Alienation

Kl.15.30 – 16.30

Kunstnersamtale og screening

Shezad Dawood: *Leviathan Episode 1-Ben* (2017)

TOU SCENE

kl. 22-01

Performance av Lotic – Party

15. OKTOBER

SF KINO

Kl. 14-15.30

Kunstdokumentar

Evangelia Kranioti, *Exotica, Erotica, Etc.* (2015)

15. OKTOBER (FORTSATT)

MS SANDNES

Kl.16-18

Rundebord diskusjon: Expanded Art in Public

Space II

19. OKTOBER

STAVANGER KUNSTMUSEUM

Kl.19-20

Kritiker samtale (arrangert av VISP –

produksjonskontor for visuell kunst, Bergen)

SCB @ Kuppelkupp

Kl. 20-21

Performance av Transforma

Billett 100 kr.

14., 21., 29. OKTOBER

SF KINO

14.30-15.30

Screening program: Alienation

Shezad Dawood, *It was a time that was*

a time (2015)

Yael Bartana, *Tashlikh (Cast off)* (2017)

Søren Thilo Funder, *Swerve (You're Gonna*

Die Up There) (2016)

Maria von Hausswolff, *Alien Tourist* (2017)

Tobias Zielony, *Ghosts* (2016)

Rona Yefman and Tanja Schlander,

Pippi Longstocking, The Strongest Girl

in the World (2006)

15., 22., 29. OKTOBER

MS SANDNES

Side program: ANIMATE!

av Kunsthall Stavanger

Kl.14-16

12.–31. OKTOBER

Side program: PUBLIC ART SCREENS

Tid varierer (se www.publicscreens.no)